



## De kruipruimte als metafoor

Robert Beernink toont hier zijn twee laatste romans: De zAligen en Kruipruimte. (Foto: Leon Holweg)

Enschedeese auteur presenteert met Kruipruimte onheilspellend boek vol intriges



door Leon Holweg

Je hebt een ongebreidelde fantasie en vanwege je pensioen alle tijd van de wereld. Wat ga je dan doen? Precies, boeken schrijven. Dat dacht de Enschedese auteur, dichter en columnist, Robert Beernink. Sinds 2 november is zijn nieuwe spannende roman *Kruipruimte* verkrijgbaar.

**ENSCHEDÉ** – Bijna iedereen heeft wel een kruipruimte thuis. Tot deze mensen behoort ook Beernink zelf. Wat hem onderscheidt van veel andere kruipruimte-bezitters, is dat hij zich op een gegeven moment begon af te vragen wat er zich afspeelt. "Waar-schijnlijk gebeurt er niet veel bijzonders", merkt Beernink al vrij vroeg in het gesprek verrassend nuchter op.

Toch is het donkere ondergrondse plekje het uitgangspunt geweest voor zijn nieuwe roman die er zelfs naar vernoemd is: *Kruipruimte*. "Het is er donker en er is eigenlijk niets te zien. Maar je kijkt er vrijwel nooit, dus je weet het ook niet honderd procent zeker." Deze gedachtegang bood Beernink zoveel inspiratie dat hij zijn fantasieën de vrije loop liet.

In *Kruipruimte* is een trau-

matische en onheilspellende rol weggelegd voor de ruimte, zowel als metafoor als fysiek aanwezige kruipruimte. Beernink: "Zodra je eenmaal ondergronds bent in een kruipruimte, weet je niet meer wat er zich bovengronds afspeelt. Als je dit in je gedachte houdt bij het lezen van mijn boek, zul je de metafoor begrijpen."

### Roman of thriller?

De net als bestuurskundige afgestudeerde Dirk Hoefslag is het hoofdpersonage in *Kruipruimte*. Hij gaat aan de slag bij een bedrijf dat bol staat van de intriges en hij raakt hier zelf ook in verstrikt. Wat volgt is een zoektocht naar de waarheid. Hoefslag betreft een woning die op een plek staat waar in de loop der eeuwen verschrikkelijke dingen zijn gebeurd, waarvan sommige betrekking hebben op de kruipruimte van de woning. Spookbeelden achtervolgen

de hoofdrolspeler. Kortom: het boek is omgeven door mysterie en huiveringwekkende ontdekkingen waardoor het misschien ook als thriller zou kunnen worden betiteld.

### Genre

In het bepalen van een genre voor zijn boek heeft Beernink niet altijd de juiste keuze

### ONDERGRONDS PLEKJE HET UITGANGSPUNT VOOR ROMAN

gemaakt, zo beaamt hij. Vorig jaar lanceerde de schrijver zijn eerste fictieboek bij de in België en Breda gevestigde uitgever Amblicious: *De zAligen*. Hij promoveerde het boek als een *fantasy*, iets waar Beernink achteraf spijt van heeft. "Mensen hebben een bepaald beeld bij *fantasy* en het wekt bij veel mensen sterk de associatie met Angelsaksische schrijvers. Denk aan een J.R.R. Tolkien van *The Lord of the Rings*-boeken of George R.R. Martin, de auteur van de boeken van *Game*

of *Thrones*. "We hadden het misschien beter als roman kunnen brengen achteraf gezien. De grenzen tussen genres worden steeds vager, je kunt bijna elk boek wel als roman betitelen. Daarom heb ik dat bij *Kruipruimte* ook gedaan, als spannende roman."

### De zAligen

De keuze voor de betiteling *fantasy* lijkt best logisch als je Beernink vraagt naar wat voor boek *De zAligen* nu eigenlijk is. Zijn samenvatting komt neer op een fantasierijk epos over een genootschap bestaande uit wetenschappers, schrijvers en dichters dat op zoek gaat naar universele harmonie en het eeuwige leven. Hoofdperson Bendrik Freek speelt in het nastreven van dit op voorhand schijnbaar onmogelijke doel, een centrale rol. Het is een plot dat je zou verwachten van een Dan Brown boek. Beernink zegt dan ook door auteurs als Brown geïnspireerd te zijn, zo ook door John Irving en Stephen King.

In deze voorganger van *Kruipruimte*, dat hier overigens

volledig los van staat, zitten Twentse sagen verwerkt zoals de Hellehond. Daarnaast zitten ook de overblijfselen van de eeuwenoude ringwalburg de Hunenborg, net ten noorden van Rossum, in het verhaal verweven. Het kenmerkt Beernink als schrijver. Hij pakt bestaande aspecten uit de echte wereld en haar geschiedenis en abstraheert hiervan met zijn eigen fantasie. "Bij de *zAligen* is de basisvraag: Een mens is een mens maar hoe kun je weten of je echt bestaat? Wat is zelfbewustzijn?"

### 'IN DE KRUIPRUIMTE WEET JE NIET WAT ER ZICH BOVEN AF SPEELT'

### Eigen beheer

Voordat Beernink *De zAligen* en *Kruipruimte* uitbracht bij Amblicious, publiceerde hij boeken in eigen beheer. Zo schreef hij *Het Leukste Dorp*, een satirisch verhaal over een dorp dat heel graag het leukste dorp wil zijn, De Lonkende

Lijkwade, een detectiveverhaal over een lijkwade van een mysterieus lijk en *De Apenhof*. Over dit laatste boek is Beernink het minst tevreden en hij heeft het dan ook uit de handel gehaald.

### Beter

"Het is nog niet goed genoeg. Het kan nog veel beter. Bij deze drie boeken in eigen beheer had ik dus niet de beschikking over een redactie die er nog eens naar keek. En ik heb wel gemerkt dat het door Amblicious gedane redactiewerk mijn boeken ontzettend ten goede is gekomen. Mensen vragen me weleens of het dan nog wel mijn eigen boek is. Des te meer kan ik je vertellen. De uitgever weet precies welke kant ik uit wil met mijn boek."

*Kruipruimte* is sinds 2 november verkrijgbaar in alle webshops. Eveneens verkrijgbaar sinds deze datum zijn een eBook van *De zAligen* en *Bloemkool & Ei*, een bundel met selecties uit overig werk van Beernink.